

EXAMEN DU BACCALAUREAT - SESSION DE JUIN 2010

SECTION : SPORT

EPREUVE : FRANÇAIS

DUREE : 2 H

COEFFICIENT : 1,5

Il est des traditions auxquelles on ne peut guère échapper. Comment, par exemple, concevoir une compétition sportive internationale sans le spectacle de ces joueurs saisis par l'émotion en écoutant leurs hymnes nationaux¹, fredonnant parfois maladroitement ces paroles apprises sur les bancs de l'école, le regard humide perdu vers l'horizon et la main sur le cœur ?

A l'issue des épreuves, juchés sur le podium, combien de ces athlètes ne peuvent retenir leurs larmes quand retentit dans le stade, devant un public debout, la musique la plus sacrée de leurs pays ? Sont-ils alors les seuls ? N'y a-t-il pas pour s'émouvoir avec eux une famille, des amis, un pays entier ?

Bouleversé par le drapeau qui monte au mât et par l'hymne solennel² qui résonne, qui oserait affirmer ne jamais avoir frissonné d'émotion ? Avoir été surpris par la chair de poule et un pouls accéléré ? C'est bien souvent ainsi que l'on réagit aux hymnes ! [...]

Reconnaissons que, parfois, au cours de ces dernières années, nous avons eu droit au poing levé, à l'indiscipline, à l'hilarité³, à une certaine dose d'indifférence ou au pis à quelques sifflets largement médiatisés. Mais cela est finalement si rare. Les hymnes nationaux remuent la plupart d'entre nous jusqu'au plus profond de nos êtres. Et n'est-ce pas le secret de leur « efficacité » ? [...]

Pour Platon, parce qu'ils donnent force et courage, la musique et le chant amènent l'homme à se surpasser, à accomplir les actes les plus grands et les plus nobles.

Jean-Marc Cara, *Le Concert des nations*

1. hymne national : chant national
2. solennel : qui a un caractère officiel
3. l'hilarité : rire moqueur

I – QUESTIONS DE COMPRÉHENSION : (10 points)

- 1) Dans quel état se trouvent en général les joueurs en écoutant l'hymne national de leur pays ?

Justifiez votre réponse par deux indices du texte.

(2 points)

- 2) L'auteur insiste sur l'effet de l'hymne national sur les joueurs et les spectateurs. Relevez et expliquez deux procédés d'écriture exprimant cette idée.

(3 points)

- 3) Dans le quatrième paragraphe, l'auteur évoque une autre catégorie de spectateurs. Comment se comportent ces derniers ? Justifiez votre réponse par deux indices du texte.

(3 points)

- 4) Pourquoi fait-on écouter l'hymne national aux sportifs avant de commencer les compétitions ?

(2 points)

II – ESSAI (10 points)

Jean-Marc Cara affirme : « Au cours de ces dernières années nous avons eu droit au poing levé, à l'indiscipline ».

Les supporters oublient souvent les vraies valeurs que véhicule le sport (la tolérance, la fraternité, l'esprit sportif...)

Partagez-vous ce point de vue ?

Développez votre opinion en l'appuyant par des arguments et des exemples précis.