

• READING COMPREHENSION: Conseils et recommandations

Question n° 1 a : On vous demande d'identifier le type de texte, et ce à travers une question à choix multiples. Lisez – et relisez- le texte afin de faire le bon choix.

Question n° 1 b : C'est une question portant sur l'idée générale du texte. Relisez les alternatives proposées et éliminez celles qui sont incorrectes

Question n° 2 : C'est un exercice d'appariement des événements et des lieux. Retrouvez ces lieux dans le texte et relisez tout le paragraphe afin de pouvoir faire le bon appariement.

Question n° 4 : Cette question évalue votre compétence de lire 'entre les lignes' et d'inférer des informations qui ne sont pas explicitement mentionnés. Votre tâche consiste à choisir deux adjectifs (dans une liste de cinq adjectifs) décrivant les sentiments d'Itoko. Une lecture minutieuse du texte vous permettra de retrouver ces deux adjectifs.

Question n° 5 : Il s'agit de compléter le paragraphe avec des mots tirés du texte. Pour vous aider, on vous donne les numéros des paragraphes. Rappelez-vous, utilisez un mot dans chaque vide

Question n° 6 : C'est une question classique, une question de référence. Lisez le mot dans son contexte pour identifier ce que ce mot remplace.

Question n° 7 : C'est une question à choix multiples portant sur le vocabulaire. Encore une fois, le contexte peut vous aider à faire le bon choix.

Question n° 8 : C'est aussi une question classique. On vous demande de réagir au contenu du texte. Toutefois, il est important de justifier votre réponse.

• WRITING: Conseils et recommandations.

Exercice n° 1: Il s'agit de développer les notes données dans un tableau. Ne négligez aucun détail. Faites attention à la langue et à l'organisation de vos idées. Les recommandations dans l'exercice 2 ci-dessous peuvent vous aider. Faites attention surtout au contenu et à la langue.

Exercice n° 2: Vous avez à rédiger un article sur le thème de l'apprentissage en relation avec l'âge. Il est important de choisir vos arguments afin de défendre votre point de vue.

Voici ci-après quelques conseils pratiques.

1- Utilisez les données du sujet pour imaginer et écrire «le scénario» de votre article qui sera votre plan.

2- Soyez bref (douze lignes suffisent largement).

3- Ne rédigez pas des phrases trop longues.

4-Faites appel à vos connaissances de la fonction «expressing opinion».

5-Enrichissez votre article par des mots de liaison («linkers») appropriés.

6-Veillez à la cohérence au niveau des idées.

7-Relisez ce que vous écrivez pour corriger les fautes.

CORRIGÉ : LANGUAGE : Conseils et recommandations

Question n° 1: Question à choix multiples. Encore une fois, il est conseillé de bien lire le paragraphe pour en saisir le sens général. Toutefois, il faut se soucier du sens des mots proposés. Faites appel à vos connaissances grammaticales et lexicales en vue de résoudre ce petit problème. A titre d'exemple, il est important de connaître la différence entre 'however' et 'despite' ou entre 'experience' et 'experiment'.

Question n° 2 : C'est une question classique qui consiste à remplir des trous par les mots proposés. Attention, il y a deux mots à écarter! Comme d'habitude, lisez bien le paragraphe (sans se soucier des mots proposés) pour en saisir le sens général. Si après la première lecture vous pouvez mettre quelques mots (au brouillon), c'est tant mieux. Mais attention aux surprises! Sinon une deuxième lecture s'impose. Maintenant vous pouvez lire les phrases séparément pour les remplir sans oublier de relire le paragraphe chaque fois que vous ajoutez des mots. Quelques indices lexicaux et grammaticaux peuvent bien vous faciliter la tâche. A titre d'exemple, 'must not' est suivie par un verbe; on s'attend à un verbe à la forme infinitive ; dans la liste, le seul verbe est 'underestimate'.

Question n° 3: Il s'agit de mettre les mots proposés entre parenthèses dans la forme ou le temps appropriés. Encore une fois, il est recommandé de bien lire le paragraphe pour en saisir le sens général. Cette fois ci, vous pouvez lire les mots proposés en accordant une attention particulière à leur sens sans se soucier de la forme du mot à ce stade là. Vous pouvez ensuite commencer à mettre les mots dans la forme grammaticale ou le temps qui convient le plus. Faites appel à vos connaissances antérieures. Par exemple, avec 'since', on utilise le present perfect.

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		15 marks
1.	<p>a. The text is mainly :</p> <p>3. narrative</p> <p>b. : b) The continuing bad luck of an old lady</p>	2 X 1 = 2 marks
2.	<p>1. + b</p> <p>2. + c</p> <p>3. + a</p>	3 X 1 = 3 marks
3.	she moved to Japan's northeast coast well away from painful memories	1 mark
4.	insecure - bitter	2 X 1 = 2 marks
5.	survivor - uncertain - deserve	3 X 1 = 3 marks
6.	<p>a) → Tsunami / disaster</p> <p>b) → Staying with the daughter's family in Tokyo.</p>	2 X 1 = 2 marks
7.	a) Left her with a feeling of sadness and mental pain.	1 mark
8.	Give a personal and justified answer	1 mark
WRITING		15 marks
	Content	2 marks
	Language	3 marks
	Content	4 marks
	Language	4 marks
	Mechanics of writing	2 marks
LANGUAGE		10 marks
1.	even / however / of / only / with / experience	6 + 0,5 = 3 marks

2.	globe, underestimate, from , worse, for, significant, self-esteem, poorer	8 + 0,5 = 4 marks
3.	have quitted (quit), opening, seekers, successful, is threatening, freedom	6 + 0,5 = 3 marks