

□ **READING COMPREHENSION: Conseils et recommandations**

**Question n° 1 :** C'est une question à choix multiples qui porte sur le choix de l'idée générale du texte parmi une liste de trois choix proposés. Pour pouvoir faire le bon choix, il est important de bien lire les propositions, ensuite lire le texte attentivement.

**Question n° 2:** Cette question consiste à remplir les vides avec des mots puisés dans le texte. Attention ! Un vide, un mot.

**Question n° 3 :** Là on vous demande de compléter le tableau avec soit la cause soit la conséquence. Pour vous aider, on vous fournit les numéros des paragraphes. Il est important de bien lire le paragraphe en question et de rechercher la cause de la conséquence fournie et vice versa.

**Question n° 4 :** On vous demande de prouver par des détails puisés dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Lisez bien ces affirmations afin d'éviter de mettre des détails superflus. Posez-vous la question suivante : « *Qu'est-ce qui rend ces affirmations fausses ?* » Ensuite, lisez bien le texte, ceci facilitera la recherche de la bonne phrase.

**Question n° 5 :** Cette question – classique – vous demande d'identifier ce que le mot 'it' dans le 4<sup>ème</sup> paragraphe remplace dans ce paragraphe. Lisez bien tout le paragraphe. Essayez de le remplacer – au brouillon – par le mot en question, et voyez si la phrase a un sens. Si c'est le cas, c'est le bon choix !

**Question n° 6 :** C'est une question de vocabulaire : rechercher le mot dans le 5<sup>ème</sup> paragraphe qui veut dire la même chose que 'light'. Encore une fois, remplacez le mot en question par 'light', et si le sens est correct, alors c'est le bon choix.

**Question n° 7 :** C'est la question – maintenant classique – qui consiste à réagir au contenu du texte : que feriez-vous si vos parents adoptaient la même attitude ? Assurez-vous que votre réponse est **personnelle** et **justifiée**.

□ **WRITING: Conseils et recommandations.**

□ **Exercice n° 1:** Il s'agit de développer les notes données pour obtenir des phrases correctes. Assurez-vous d'exploiter tous les détails fournis. Ne changez pas l'ordre des mots (à moins que ça ne représente une amélioration à la phrase et respecte la syntaxe) ; remplacez chaque barre oblique par un mot (ce mot peut être un article, un verbe, une préposition, ... etc).

□ **Exercice n° 2 :** C'est l'exercice de production « libre ». On vous demande de rédiger une lettre à un(e) ami(e) pour exprimer vos sentiments sur ce qui vous manque dans votre nouvelle vie à la campagne.

Voici ci-après quelques conseils pratiques.

1- Utilisez les données du sujet pour imaginer et écrire «le scénario» de votre article qui sera votre plan.

2- Soyez bref.

3- Ne rédigez pas des phrases trop longues.

4-Faites appel à vos connaissances des fonctions «*expressing opinion*» et «*making suggestions*».

5-Enrichissez votre article par des mots de liaison («*linkers*») appropriés.

6-Veillez à la cohérence au niveau des idées.

7-Relisez ce que vous écrivez pour corriger les fautes.

□ **LANGUAGE: Conseils et recommandations.**

**Question n° 1 :** C'est une question aux choix multiples. Encore une fois, il est conseillé de bien lire le paragraphe pour en saisir le sens général. Toutefois, il faut se soucier du sens des mots proposés. Faites appel à vos connaissances grammaticales et lexicales en vue de résoudre ce petit problème. A titre d'exemple, pour le dernier mot, on trouve 'than' et ceci est utilisé avec la forme comparative, et 'less' est le seul à la forme comparative.

**Question n° 2 :** C'est une question classique qui consiste à remplir des trous par les mots proposés. Attention, il y a deux mots à écarter! Comme d'habitude, lisez bien le paragraphe (sans se soucier des mots proposés) pour en saisir le sens général. Si après la première lecture vous pouvez mettre quelques mots (au brouillon), c'est tant mieux. Mais attention aux surprises! Sinon une deuxième lecture s'impose. Maintenant vous pouvez lire les phrases séparément pour les remplir sans oublier de relire le paragraphe chaque fois que vous ajoutez des mots. Quelques indices lexicaux et grammaticaux peuvent bien vous faciliter la tâche. A titre d'exemple, pour le 3<sup>ème</sup> vide, on a besoin d'un nom au pluriel du moment où le verbe conjugué est utilisé à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel, et le seul mot qui coïncide est 'scientists'

CORRECTION		SCALE						
<b>READING COMPREHENSION</b>		<b>12 marks</b>						
1.	a) A plan to reduce addiction to technology.	1 mark						
2.	spent, worried, banned	3 X 1 = 3 marks						
3.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cause</th> <th>Effect</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Susan expected the kids to refuse the plan.</td> <td><b>Susan offered her kids a substantial cash bonus to submit to her plan.</b></td> </tr> <tr> <td><b>She is most technologically literate / to be able to use her PC</b></td> <td>To be able to be online, Sue moved to her dad's house for the first weeks.</td> </tr> </tbody> </table>	Cause	Effect	Susan expected the kids to refuse the plan.	<b>Susan offered her kids a substantial cash bonus to submit to her plan.</b>	<b>She is most technologically literate / to be able to use her PC</b>	To be able to be online, Sue moved to her dad's house for the first weeks.	2 X 1 = 2 marks
Cause	Effect							
Susan expected the kids to refuse the plan.	<b>Susan offered her kids a substantial cash bonus to submit to her plan.</b>							
<b>She is most technologically literate / to be able to use her PC</b>	To be able to be online, Sue moved to her dad's house for the first weeks.							
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) they didn't really believe her at first.</li> <li>b) She started what she describes as an "experiment in living"</li> <li>c) Over a period of months, Susan (the single mother) was aware that something was not right.</li> </ul>	3 X 1 = 3 marks						
5.	→ the experiment (banning the use of all technology at home)	1 mark						
6.	glow	1 mark						
7.	Donnez une réponse personnelle et justifiée	1 mark						
<b>WRITING</b>		<b>12 marks</b>						

1.	<p>1. The first digital <b>and</b> programmable robot <b>was</b> invented <b>by</b> George Devol <b>in</b> 1948.</p> <p>2. Devol sold <b>his</b> first robot <b>to</b> General Motors where <b>it</b> was used to lift pieces <b>of</b> hot metal.</p> <p>3. Since then we <b>have</b> seen new robots such <b>as</b> ASIMO <b>which</b> can walk and move like <b>a</b> human being.</p> <p>4. Robots have replaced slaves <b>in</b> the assistance <b>of</b> performing those dangerous tasks <b>which</b> humans <b>are</b> unable to do.</p>	(0,25 X 4) X 4 = 4 marks
2.	<p>Adherence to task</p> <p>Language</p> <p>Punctuation and spelling</p>	<p>3 marks</p> <p>3 marks</p> <p>2 marks</p>
<b>LANGUAGE</b>		<b>6 marks</b>
1.	<b>within, rapidly, could be used, provide, to, less</b>	6 X 0,5 = 3 marks
2.	<b>advice – gift – scientists – but – capable – has</b>	6 X 0,5 = 3 marks