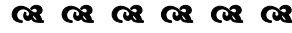


تتضمّن الوثيقة:

- 1- نصّ اختبار العربيّة - الدورة الرئيسيّة - جوان 2019.
- 2- مقاييس الإصّلاح.
- 3- نصائح وتوجيهات مساعدة.

| | | |
|---|-------------------|-------------------------------------|
| الدورة الرئيسية | | الجمهورية التونسية وزارة التربية |
| الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية + العلوم التقنية + علوم الإعلامية | الاختبار: العربية | امتحان البكالوريا دورة 2019 |
| ضارب الاختبار: 1 | الحصة: 2 س | |



تعامل العلماء العرب قديما مع العلوم على أنها من شأن الإنسان وإليه مَرَدُّهَا. فهي جُهْدُ إنساني خالص يتحرك خارج حدود المقدس والعرق والزمن. واعتبروا أن تيار الفكر الذي ينظمها مُتَّصِلٌ غير منقطع وأن فجوات الزمن التي تتخلل عصوره لا تعزل فكرة عن فكرة ولا قاعدة عن شروحها وتطبيقاتها. فمن تقاليد العلم ومركزاته ومناهجه لدى العلماء المسلمين ومن إمتزج بهم من علماء الملل الأخرى، أنه لا يُحجَبُ عن طالبه مهما كان، ولا يَعوقُ عائقٌ عن تقديم المعارف لطلابها وتداول بحوثها والاجتهاد فيها، وأن العلم لا يعترف بالفوارق على أساس العقائد والدين. وهذا تقليد إنساني شريف بدأ مُبَكِّرًا منذ جهد الترجمة الرواد واستمر إلى عصور متأخرة. فهذا ابن خلدون⁽¹⁾ مثلاً، يتحدث عن اعتماد معاصريه بالمغرب على زيغ* منسوب إلى أبي إسحاق إبراهيم⁽²⁾ يقولون إنه عول فيه على الرصد، وأن عالماً يهودياً كان بصقليّة راصداً، وماهراً في التعاليم*، كان يبعث إليه نتائج ما يقع من أحوال الكواكب وحركاتها. كما كتبت أهم مصادرها عن تاريخ العلم ورجاله، فسلكت كل الأجناس المؤثرة في مسيرة العلم في عقد واحد، من ذلك أن "طبقات الأطباء والحكماء" لابن جليل⁽³⁾ و"أخبار الحكماء" للقفطي⁽⁴⁾ و"طبقات الأطباء" لابن أبي أصيبعة⁽⁵⁾ استوعبت كل الأسماء باختلاف أعراقهم.

إن المسلمين القدماء كانوا يعرفون أن مصادر المعرفة العلمية متعدّدة وأن اليونان مثلاً، رغم انتقال أكثر كتبهم الجيدة بالترجمة، ليسوا أكثر من مرحلة تجمعت فيها مفاهيم العلم وتبلورت. فقد أقر الجاحظ⁽⁶⁾ بأخذ الروم عن اليونان في قوله: "وهؤلاء ناس من أمة قد بادت، وبقيت آثار عقولهم، ودينهم غير دينهم، وأدبهم غير آدابهم". فأجمع العلماء المسلمون بذلك على أن الحقيقة العلمية تُشَدُّ لذاتها بعيداً عن الانتماء الحضاري، فلا تتأسس شروطها إلا بالبرهان وتقليب الأمر على أوجه الشك طلباً لليقين. وهو ما عبّر عنه الحسن بن الهيثم⁽⁷⁾ في مُقدِّمة كتابه "في الشكوك على بطليموس"⁽⁸⁾ "فيذكر أن الحق مطلوب لذاته، وكل مطلوب لذاته فلنيس يعني طالبة غير وجوده".

هذا إذن، وجه من وجوه الضمان للإفادة من البحث في هذا التراث العلمي المهم، وإحيائه، وجعله يأخذ موقعه الحقيقي بين المشاركات الإنسانية الكبرى في تاريخ الحضارات البشرية.

إبراهيم شبّوح، "لماذا التراث العلمي؟"

رحاب المعرفة، السنة 1، العدد 6، ص-ص 13-15

الإعلام: (1) ابن خلدون: عالم ومؤرخ تونسي (1332م-1406م) / (2) أبو إسحاق إبراهيم: فقيه وعالم تونسي (1238م-1334م) / (3) ابن جليل: طبيب قرطبي (1177-1249) / (4) القفطي: (1161-1270) / (5) أصيبعة: (1042-1112) / (6) الجاحظ: (768-848) / (7) الهيثم: (965-1039) / (8) في الشكوك على بطليموس: (1013-1039)

| |
|-----------------|
| إمضاء المراقبين |
| |
| |

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:
الاسم واللقب:
تاريخ الولادة ومكانها:

| |
|-------|
| |
| |



الأسئلة:

1- استخراج من النص مرادفا يناسب كل كلمة مقترحة: (1.5ن)

| الكلمة | يُخَفَى | حَاجِزٌ | أَثَبَتَ |
|------------------|---------|---------|----------|
| المرادف في النصّ | | | |

2- استخلص من الفقرة الأولى أطروحة الكاتب وصُغها في جملة واحدة من إنتاجك. (1.5ن)

.....

.....

3- حدّد الأسلوب المتواتر في ما سَطَّر في النصّ وأدواته وبيّن دلالتَه في سياق الحجاج. (2.5ن)

| الأسلوب | الأداة | الدلالة الحجاجية |
|---------|--------|------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

لا يكتب شيء هنا

4- في النصّ أفكار تفرّعت عن الأطروحة الأساسيّة، دَعَمَهَا الكاتبُ بحجج. إملأ الجدول بما يناسب. (2ن)

| الفكرة الفرعيّة | الحجّة |
|---|---|
| | " فهَذَا ابنُ خلدون مثلاً يتحدّث (...) ما يقع من أحوال الكواكب وحرّكاتها." |
| التفكير العلميّ عند العرب يستغرق كلّ الأعراق | |
| | " وأنّ اليونانَ مثلاً (...) أنّ الحقيقتة العلميّة تُنشُد لذاتها بعيداً عن الانتماء الحضاريّ." |

5- يرى الكاتب أنّ الحقيقة العلميّة "لا تتأسّس شروطها إلاّ بالبرهان وتقليب الأمر على أوجه الشكّ طلباً لليقين". توسّع في هذا القول في خمسة أسطر. (2.5 ن)

.....
.....
.....
.....
.....

6- انتهى الكاتب إلى أنّه يُمكن الإفادة من التفكير العلميّ العربيّ في بناء التطوّر العلميّ الإنسانيّ. أبدأ رأيك في هذا القول في فقرة من خمسة أسطر. (3 ن)

.....
.....
.....
.....
.....

لا يكتب شيء هنا

7- الإنتاج الكتابي. (7ن)

هل تشاطرُ الكاتبَ الرأيَ بأنَّ " الحقيقة العلمية لا تُنشد إلا لذاتها"؟
اكتب فقرة من خمسة عشر سطرًا تستدلُّ فيها على رأيك بحججٍ متنوّعةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| | | |
|---|-------------------|---|
| الدورة الرئيسية | | الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا دورة 2019 |
| الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية + العلوم التقنية + علوم الإعلامية | الاختبار: العربية | |
| ضارب الاختبار: 1 | الحصة: 2 س | |

الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

| الأعداد | الأجوبة | | | | | | | | | | |
|---|---|--|----------|---|---|-----------------|--|------|---------------------------------|-----|--|
| نقطة ونصف 0.5 لكل مرادف | <p>1- استخراج من النص مرادفا يناسب كل كلمة مقترحة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>يُخْفَى</td> <td>حَاجِزٌ</td> <td>أَثْبَتَ</td> </tr> <tr> <td>المرادف في النص</td> <td>يُحَجَّب</td> <td>عائق</td> <td>أَقْرَ</td> </tr> </table> | الكلمة | يُخْفَى | حَاجِزٌ | أَثْبَتَ | المرادف في النص | يُحَجَّب | عائق | أَقْرَ | | |
| الكلمة | يُخْفَى | حَاجِزٌ | أَثْبَتَ | | | | | | | | |
| المرادف في النص | يُحَجَّب | عائق | أَقْرَ | | | | | | | | |
| نقطة ونصف 1 للفكرة 0.5 للصياغة | <p>2- استخلص من الفقرة الأولى أطروحة الكاتب وصغها في جملة واحدة من إنتاجك. من قبيل: - العلوم عند العرب القدامى شأن إنساني خالص. - التفكير العلمي عند العرب قديما متجرد من تأثيرات المقدس والعرق والزمن. 3- حدّد الأسلوب المتواتر في ما سطر في النص وأدواته وبين دلالتّه في سياق الحجاج.</p> | | | | | | | | | | |
| نقطتان ونصف 0.5 للأسلوب 0.5 لكل أداة 0.5 للدلالة | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الأسلوب</th> <th>الأداة</th> <th>الدلالة الحجاجية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">أسلوب النفي</td> <td>لا</td> <td>من قبيل: ينفي الكاتب كل تمييز في تعامل</td> </tr> <tr> <td>لا</td> <td>العرب مع العلم وطلّابه على أساس</td> </tr> <tr> <td>ليس</td> <td>الاختلافات الدينيّة أو العرقيّة أو الحضاريّة ليثبت أنّ وجاهة الحقيقة العلميّة في توفّر شروط البحث العلميّ دون اعتبارات أخرى.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملاحظة: يقبل من المترشّح أن يذكر أسلوب الحصر في ما سطر ثالثا.</p> | الأسلوب | الأداة | الدلالة الحجاجية | أسلوب النفي | لا | من قبيل: ينفي الكاتب كل تمييز في تعامل | لا | العرب مع العلم وطلّابه على أساس | ليس | الاختلافات الدينيّة أو العرقيّة أو الحضاريّة ليثبت أنّ وجاهة الحقيقة العلميّة في توفّر شروط البحث العلميّ دون اعتبارات أخرى. |
| الأسلوب | الأداة | الدلالة الحجاجية | | | | | | | | | |
| أسلوب النفي | لا | من قبيل: ينفي الكاتب كل تمييز في تعامل | | | | | | | | | |
| | لا | العرب مع العلم وطلّابه على أساس | | | | | | | | | |
| | ليس | الاختلافات الدينيّة أو العرقيّة أو الحضاريّة ليثبت أنّ وجاهة الحقيقة العلميّة في توفّر شروط البحث العلميّ دون اعتبارات أخرى. | | | | | | | | | |
| نقطتان 0.75 لكل فكرة 0.5 للحجة | <p>4- في النصّ أفكار تفرّعت عن الأطروحة الأساسيّة، دعمها الكاتب بحجج. إملاً الجدول بما يناسب.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الفكرة الفرعيّة</th> <th>الحجّة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التفكير العلميّ عند العرب لا يعتدّ باختلاف العقائد.</td> <td>" فهذا ابنُ خلدون مثلاً يتحدّث ... ما يقع من أحوال الكواكب وحركاتها."</td> </tr> </tbody> </table> | الفكرة الفرعيّة | الحجّة | التفكير العلميّ عند العرب لا يعتدّ باختلاف العقائد. | " فهذا ابنُ خلدون مثلاً يتحدّث ... ما يقع من أحوال الكواكب وحركاتها." | | | | | | |
| الفكرة الفرعيّة | الحجّة | | | | | | | | | | |
| التفكير العلميّ عند العرب لا يعتدّ باختلاف العقائد. | " فهذا ابنُ خلدون مثلاً يتحدّث ... ما يقع من أحوال الكواكب وحركاتها." | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>" كَتَبْتُ أَهْمُ مَصَادِرُنَا عَنْ تَارِيخِ الْعِلْمِ ... اسْتَوْعِبْتُ كُلَّ الْأَسْمَاءِ بِاخْتِلَافِ أَعْرَاقِهِمْ."</p> | <p>التفكير العلمي عند العرب يستغرق كل الأعراف.</p> |
| <p>نقطتان ونصف 1.5 للتفكيك والتوسّع في الأفكار 1 للغة</p> <p>ثلاث نقاط 0.75 للمسايرة 0.75 للتعديل أو الدعم 0.5 للاستنتاج 1 للغة</p> | <p>" وَأَنَّ الْيُونَانَ مِثْلًا ... أَنَّ الْحَقِيقَةَ الْعِلْمِيَّةَ تُنْشَدُ لِذَاتِهَا بَعِيدًا عَنِ الْإِنْتِمَاءِ الْحَضَارِيِّ."</p> | <p>تاريخ التفكير العلمي عند العرب متصل غير منقطع.</p> |
| | <p>5- يرى الكاتب أنّ الحقيقة العلمية: "لا تتأسس شروطها إلا بالبرهان وتقليب الأمر على أوجه الشك طلبا لليقين". توسّع في هذا القول في خمسة أسطر.</p> <p>- يتوسّع المترشح في القول انطلاقا من مفهومين أساسيين: البرهان/ الشك ينشر البرهان في المعاني الآتية: الاستدلال، الاستقراء، القياس، الاستنباط، بناء فرضيات، البرهنة العقلية على الحقائق...</p> <p>ينشر الشك في المعاني الآتية: التعرّف، التوقّف، التثبت، التمهّص، إعمال العقل في المنقول، الشك المنهجي، التصويب، الإضافة...</p> <p>- النتيجة: إدراك الحقيقة.</p> <p>6- انتهى الكاتب إلى أنه يُمكن الاستفادة من التفكير العلمي العربي في بناء التطور العلمي الإنساني. أبدأ رأيك في هذا القول في فقرة من خمسة أسطر.</p> <p>1. المسايرة:</p> <p>- يُمكن الاستفادة من التفكير العلمي العربي في بناء التطور العلمي الإنساني من جهة أسس البحث العلمي: الشك المنهجي، توخي العدل والتجرد من الهوى، الاختبار والتجريب...</p> <p>2. التعديل:</p> <p>- تجاوز العلم الحديث بمستجداته وحقائقه وتجاربه كثيرا ممّا كان يُعدّ من الحقائق في التراث العلمي العربي (في المجال الطبي: أدوات الجراحة، تشخيص الأمراض...)</p> <p>3. الاستنتاج:</p> <p>- الاستفادة ممكنة مع ضرورة التطوير.</p> <p>ملاحظة: يقبل من المترشح الاكتفاء بالمسايرة.</p> | |
| | <p>7- الإنتاج الكتابي:</p> <p>هل تشاطر الكاتب الرأي بأنّ " الحقيقة العلمية لا تُنشد إلا لذاتها "؟</p> <p>اكتب فقرة من خمسة عشر سطرا تستدلّ فيها على رأيك بحجج متنوعة.</p> | |

| المرحلة | المحتوى | النقاط |
|-----------|--|--------|
| المسايرة | <p>الحقيقة العلمية لا تطلب إلا لذاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طلب الحقيقة العلمية استجابة لمنطق تطوير العلم في ذاته ولذاته. - تحري الموضوعية والتحرر من الأهواء. - استئناف سنن تبني تقاليد العلم وشروط تحققه. - بناء العلم الخالص وعدم الانشغال بتوظيفه. - ... | 2ن |
| التعديل | <p>تطلب الحقيقة العلمية لذاتها ولغايات أخرى إيجابية أو سلبية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● توظف لغايات إيجابية: (نفع الإنسان) - استكشاف الأمراض وعلاجها، فهم الظواهر الفلكية والطبيعية، دراسة الظواهر الاجتماعية... ● توظف لغايات سلبية: (إيذاء الإنسان) - التوظيف السياسي: الهيمنة على العالم - التوظيف الاقتصادي: الاستحواذ على ثروات الشعوب ومقدراتها، تحقيق الربح للمخابر... - التوظيف العسكري: الاستعمار/ السيطرة العسكرية... - ... | 2ن |
| الاستنتاج | العلم يطلب لذاته ولفوائده في حياة الأفراد والشعوب | 1ن |
| | سلامة اللغة وتماسك البناء. | 2ن |

سبع نقاط

النصائح والإرشادات

دراسة النص في الشعب العلمية والاقتصادية" اختبار كتابي جامع في مادة العربية يتصل ببرنامج السنة الرابعة للشعب العلمية والاقتصادية ويهدف إلى تقييم معارف المتعلمين ومهاراتهم ويتكوّن من نص مشفوع بأسئلة".

ولضمان النجاح في هذا الاختبار، نقترح على المترشحين لامتحان البكالوريا جملة من النصائح والإرشادات التي تساعدهم في مرحلتَي الاستعداد للاختبار وإنجازه.

نصائح الاستعداد للاختبار

على المتعلم أن:

1. يتمثل الأفكار الرئيسة والمركزية في محاور برنامج العربية وهي:
 - جوانب من الحضارة العربية الإسلامية قديما: (في التفكير العلمي - في الفن والأدب)
 - بعض شواغل الإنسان العربي المعاصر: (في حوار الحضارات - في الفكر والفن)
2. يتمثل مقومات الحجج والتفسير.
3. يتبين دور بعض الأدوات والصيغ والأساليب والوظائف النحوية في بناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
4. يتملك المهارات المنهجية الضرورية لبناء معاني النصوص الحجاجية والتفسيرية وإنتاجها.
5. يتملك القدرة على الإجابة عن كل أنماط الأسئلة التي يُراعى في بنائها عادةً مختلف المراقي العرفانية فهما وتفكيكا وتحليلا وتأليفا وتقييما.

نصائح إنجاز الاختبار:

| المرحلة | النصائح والإرشادات | الزمن المقترح للإنجاز |
|--------------------|--|-----------------------|
| قراءة النص | <p><u>على المترشح:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ النصَّ السنَدَ مرَّاتٍ عديدةً قراءةً متأنيةً لفهم معانيه واستيعاب أفكاره وتمثُّل أبعاده وتحديد نمط الكتابة فيه، حجاجا أو تفسيرا. 2. أن يحاول فهم الكلمات التي تبدو صعبة مستعينا بسياقها من النصِّ حتَّى لا تبقى فكرة من أفكار الكاتب منقوصة أو مهمة؛ لأنَّ ذلك قد يعطلُّ الإجابة عن أسئلة الاختبار أو يعيقها. 3. | ±15دق |
| الإجابة عن الأسئلة | <p><u>يحسُنُّ بالمترشح:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ الأسئلة مرتين على الأقلَّ قبل الشروع في الإجابة. 2. أن يبدأ بالأسئلة التي تبدو له سهلة والإجابة عنها في المتناول. 3. أن يوزِّع ما بقي من الوقت المقترح على بقية الأسئلة حسب درجة تعقيدها والنقاط المسندة إليها، | ±50دق |

| | | |
|-------|--|-----------------|
| | <p>1- <u>التوسّع</u>: يتطلّب التوسّع</p> <ul style="list-style-type: none"> - تفرّيع الفكرة الرئيسة إلى فكرتين أساسيتين أو ثلاث. - تحليل كل فكرة أساسية إلى أفكار فرعية. - دعم الأفكار بالحجج الملائمة والأمثلة الدقيقة. - الخروج باستنتاج أو نتيجة واضحة. <p>2- <u>إبداء الرأي</u>: مبدئيًا يحقّ للمتعلم مسaire الرأي تمامًا، أو دحضه كليًا، أو تعديله، شرط الإقناع. ولكنّ الأسلم عادة هو التعديل، ويتمّ بـ:</p> <p><u>المسيرة</u>: تبني الرأي في جوانبه المعقولة وإثبات صحتها بالحجج الملائمة.</p> <p><u>التعديل</u>: إبطال جوانب الرأي المرفوضة وتقديم البدائل مسنودة بالحجج الملائمة.</p> <p><u>الاستنتاج</u>: الخروج بموقف واضح من الرأي.</p> <p>*<u>ملاحظة</u>: يحرص المترشح في المهارتين على تبويب أفكاره وتنظيمها، وعلى وضوح مقصده، وعلى سلامة لغته.</p> | مهارات الكتابة |
| ±45دق | <p><u>يحسُن المترشّح</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يقرأ التعليمه جيّدًا قبل أن يشرع في الكتابة. 2. أن يخطّط لما سيكتب. 3. أن يلتزم بالمطلوب من حيث الأفكار ونمط الكتابة وعدد الأسطر. | الإنتاج الكتابي |
| ±10دق | <p><u>يحسُن المترشّح</u> أن يعيد قراءة إجاباته مرتين على الأقلّ؛ وذلك:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ليتدارك كلّ نقص. 2. ليصلح الأخطاء إن وجدت. 3. ليوضح ما غمّض من خطّه. 4. ليدقّق علامات الترقيم من نقطة وفاصلة ... لأهميتها في إبلاغ مقصده. | المراجعة |
| | <p><u>على المترشّح أن</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يكتب بخط مقروء واضح. 2. أن يتقيّد بالمطلوب بدقّة بما في ذلك عدد الأسطر. 3. أن يكتب بلغة عربية سليمة وأن يشكل بعض الحروف والكلمات تبليغًا لمقصده. | نصائح عامة |