

نظام قديم

الشعبة : جميع الشعب
الاختبار : التربية التشكيلية
الحصة : ساعة ونصف الضارب : 1

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين
●●●
امتحان البكالوريا
دورة جوان 2008

الموضوع :
عمد بعض الفنانين إلى إعادة صياغة أعمال فنية سابقة أدت إلى إعطائها خصائص تشكيلية جديدة.

المطلوب :
- انطلاقا من هذا التوجه قم بمعالجة تشكيلية جديدة للصورة التالية، تُعطي دورا مستقلا للون في علاقته بالرسم الخطي، موظفا في ذلك تباينا لونا من اختيارك.
- أذكر كتابيا (في المكان المخصص لذلك) نوع التباين اللوني الذي اخترته.
ملاحظة : لا يجب أن تُفضي المعالجة التشكيلية إلى إلغاء العلاقة بين الوثيقة والمنتوج.

Édouard Manet
Portrait d'Éva Gonzalès.



مقاييس الإصلاح

- ④ درجة استقلالية اللون عن الرسم الخطي.
- ④ درجة توفر التباين مع ما ذكر كتابيا في شأنه
- ④ علاقة المنتوج بالوثيقة
- ④ ثراء المعالجة التشكيلية
- ④ التميز والتفرد الإجمالي للعمل.

المواد والأدوات

الحامل : ورقة الامتحان
يختار المترشح ما يراه مناسبا من وسائل وتقنيات لإنجاز المطلوب