

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION	<b>SESSION DE CONTROLE</b>
<b>EXAMEN DU BACCALAUREAT</b>	<b>SECTIONS : ECONOMIE ET GESTION</b> (Coef : 2) <b>MAH. + SC.Ex. + TECH.</b> (Coef : 1)
<b>SESSION DE JUIN 2003</b>	<b>EPREUVE : F R A N Ç A I S</b>
	<b>DUREE : 2 heures</b>

## Texte

Ils sont presque aussi grands l'un que l'autre : Salavin, plus mince, un peu plus voûté ; Edouard, plus trapu, plus lourd. Quand ils sont côte à côte, Salavin se sent plus robuste et Loisel plus fin.

Ils se prennent parfois par le bras pour descendre le boulevard, et ils sont pleins d'orgueil parce qu'ils sont grands, parce qu'ils sont deux, parce qu'ils sont eux et non pas deux hommes quelconques, deux hommes comme ceux que l'on rencontre dans la rue.

Ils sont pleins d'orgueil pour mille autres raisons, fraîchement découvertes, mais péremptoires\*, mais inusables. L'homme était l'ennemi de l'homme ; il ne pensait qu'à l'assujettir, à le voler, à l'abattre. Or Salavin a rencontré Loisel, et l'homme est devenu l'ami de l'homme : il veut lui porter son parapluie, lui payer sa consommation au café et lui prêter son cache-nez si le vent fraîchit.

Ils se sont partagé l'empire du monde ; chacun entend bien que la grosse part ne sera pas pour soi-même, mais pour l'autre. Et si Loisel a, d'aventure, la meilleure place dans le tramway, il contraindra Salavin de l'accepter. Salavin fait de même. Belle raison de querelle. Ils étaient autrefois moins que deux chétifs poissons perdus dans la mer sauvage ; ils voguent aujourd'hui de conserve, comme deux espadons\*\* vigoureux qui tiennent le milieu du courant et ne craignent rien de qui que ce soit.

Salavin aux mains blanches possède avec étonnement, à l'extrémité de deux bras musclés, deux poings pesants comme deux marteaux. Edouard aux yeux bleus possède maintenant, derrière des lunettes de fer, deux autres yeux sombres, inquiétants, qui pénètrent dans l'âme des hommes, comme deux aiguilles chaudes dans la cire.

Naguère encore, au sein de ce Paris houleux, erraient deux garçons solitaires qui ne savaient pas grand'chose et vivaient accablés de leur ignorance. Voyez aujourd'hui cette paire d'amis. Ils savent tout : car chacun sait le peu qu'il sait plus tout ce que sait l'autre, et ce que l'autre sait est incommensurable.

Georges Duhamel, *Deux hommes.*

---

\* Péremptoires : que l'on ne peut pas contester.

\*\* Espadon : grand poisson dont la mâchoire supérieure se prolonge en forme d'épée.

## **I – Etude de texte (10 points)**

- 1) Comment Salavin et Loisel vivaient-ils avant de se rencontrer ? Justifiez votre réponse en relevant deux phrases dans le texte. **(3 points)**
- 2) Qu'est-ce qui, dans leur aspect physique, distingue les deux personnages ? **(2 points)**
- 3) Quel est l'effet bénéfique de l'amitié sur ces deux êtres ? **(2 points)**
- 4) Pour mettre en valeur l'effet positif de cette amitié, l'auteur a eu recours à différents procédés d'écriture. Relevez et expliquez deux de ces procédés. **(3 points)**

## **II – Essai (10 points)**

"Salavin a rencontré Loisel, et l'homme est devenu l'ami de l'homme" constate l'auteur. Pensez-vous que les contacts entre les hommes donnent toujours lieu à une relation aussi harmonieuse ?

Vous développerez votre point de vue en vous appuyant sur des exemples puisés dans vos lectures et votre expérience personnelle.